

# dvd by numbers

SOUS TOUTES SES FORMES (TV, PLASMA, ORDINATEUR, HOME CINÉMA), TANT DANS LES ENVIRONNEMENTS PUBLIC QUE PROFESSIONNEL ET DOMESTIQUE, L'ÉCRAN EST AUJOURD'HUI OMNIPRÉSENT. IL FAIT OFFICE DE «SUPER VEILLEUSE».

La collection Dvd by Numbers accompagne ce phénomène en cristallisant sous une forme non narrative, un genre émergeant. Les quatre Dvds de cette collection courtisent délibérément le mode décoratif, endossent volontiers le statut de papier peint vidéo. L'attention du spectateur oscille entre contemplation distraite et concentration hypnotique. Dvd by Numbers induit un nouveau rapport à l'écran.

Purs produits de l'image numérique dont ils exploitent les ressources sans en subir les modes, les projets de la collection Dvd by Numbers distillent une atmosphère. Ils ont une présence faite d'absence. Chacun, selon son gré, trouve sa propre distance avec le programme.

Autre trait commun à ces quatre projets, l'association image/musique sur le mode ambiantal : les bandes son originales, affirment l'identité de chaque projet.

Initiée par Raphaël Elig, compositeur et vidéaste, et produite par Sony Music Video, cette collection, orchestrée par l'agence Arthurpym, présentera, sous la forme d'ambiances vidéo musicales, la création actuelle dans son format de diffusion le plus abouti : le Dvd.

Éditée par Sony, la collection Dvd by Numbers est destinée à sortir du réseau spécialisé de l'image expérimentale pour emprunter les voies plus démocratiques d'une distribution mainstream (Fnac, Virgin, etc).

Pour initier cette collection, DVD by Numbers propose quatre projets réalisés par quatre artistes :

#### YI ZHOU

Yi Zhou est une jeune artiste d'origine chinoise qui a déjà montré, à l'occasion de différents projets et expositions, en France et à l'étranger, une maturité formelle alliant avec talent poésie et narration complexe. Dans le cadre de cette collection, elle invite à contempler un paysage intemporel et anachronique. Son projet distille une temporalité musicale marquée par l'humour et la couleur. Le bonus de ce DVD a été réalisé avec le soutien de la Fondation Florence et Daniel Guerlain.

#### ERIC PAJOT

Artiste musical et visuel, Eric Pajot synthétise les qualités d'une création numérique en devenir. Il associe, dans l'espace de son Dvd, tel un ensemblier visuel, des plans fixes, captures issues de sa propre expérience, avec ses élaborations sonores. Eric Pajot nous emmène dans un voyage ambiantal et introspectif qui conduit chacun à se pencher sur sa propre mémoire.

#### RAPHAËL ELIG

Raphaël Elig est compositeur et créateur d'images numériques. Régulièrement présent sur les scènes américaine et européenne, il introduit un nouveau sens dans le dialogue entre image et création musicale. L'image paraît être le résultat de ses arrangements musicaux, donnant une autre dimension à la lecture de ses créations.

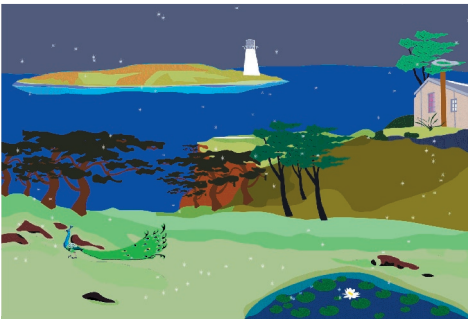
#### ERIC WENGER

Passionné par les images de synthèse et l'informatique, il crée et développe des logiciels en même temps qu'il se consacre à la musique et aux arts graphiques.

Ci- contre, de haut en bas : Yi Zhou, Eric Pajot, Raphaël Elig, Eric Wenger  
Points de vente : Magasins Fnac, Virgin Megastores et réseaux spécialisés  
[www.dvdbynumbers.com](http://www.dvdbynumbers.com) Images disponibles sur demande

Contact : PRESSING : T/ 01 4201 5100 - email : [contact@pressingonline.com](mailto:contact@pressingonline.com)

Date de commercialisation : 23 juin 2003



## BIOGRAPHIES

### Yi Zhou

- 1978 - Naît à Shanghai.
  - 1988 - Suit ses parents en Italie où elle étudie l'art, la musique et la danse.
  - 1997 - Étudie les sciences politiques à la London School of Economics and Political Science.  
Achève ses études de Science Politique à l'American University of Paris.
  - 2002 - Première exposition propre à la Noirmont Prospect Gallery, Paris.
  - 2002 - Participe aux expositions «alter ego» au Musée d'Histoire de l'Art du Luxembourg et «C'est pas du cinéma» au Fresnoy, Lille.
  - 2003 - Exposition «Electronicorphanage» à Los Angeles.
- Plus d'informations : [www.yi-yo.net](http://www.yi-yo.net)

### Eric Pajot

- 1966 - Naissance à Montbard (Côte d'or)
  - 1984 - Arrive à Paris pour y suivre des études artistiques.
  - 1990 - Son premier ordinateur.
  - 1992 - Création de RADIOMENTALE avec JY Leloup sur radio FG.
  - 1997 - Travaille en Belgique pour le site internet NIRVANET et le CYBERTHEATRE de Bruxelles.
  - 2001 - Optention d'une bourse d'aide à la maquette (DICREAM) pour le projet AMBIANK.
  - 2002 - Sortie chez MK2 music du CD «The Cut up Scénario» avec RADIOMENTALE.  
Création de «DVD by Numbers» avec Raphael Elig.
  - 2003 - Sortie du projet AMBIANK dans la collection «DVD by Numbers» chez Sony music video.
- Plus d'informations : [www.radiomentale.com](http://www.radiomentale.com)

### Raphaël Elig

- 1989 - Etudes Ecole Normale de Musique
- 1991 - Etude Stanford CCRMA (CA, USA) Informatique Musicale
- 1992 - Sortie chez EMI d'un CD Audio et expérimente les premiers CD Video
- 1993 - Sortie CD Audio chez Polygram
- 1994 - Crée le groupe Echosystem avec Judith Darmont : duo Image/Son [www.echosystem.com](http://www.echosystem.com)
- 1995 - Collabore à Univers Interactif (Magazine Culture et Internet créé par Ariel Wizman) et plusieurs autres magazines sur Internet et la musique
- 1995/1996/1997 - Réalisation de nombreux sites Internet dont celui de Jean-Paul Gaultier
- 1997 - Consultant pour la société U&I Software (logiciels audio et video) créée par Eric Wenger (San Francisco, USA) et crée le site [www.uisoftware.com](http://www.uisoftware.com)
- 1998 - Membre du groupe Rocket Network (premier groupe musical online)
- 1999/2001 - Concerts : SONAR (Festival musique électronique Barcelone), LoveBytes (festival musique électronique, UK), Oxygen (San Francisco, US) et Conférences à l'IRCAM et à la Cité de la Musique sur les outils videos et la musique en ligne
- 2002 - Initiateur de la collection 'DVD By Numbers' avec Sony Music - [www.dvdbynumbers.com](http://www.dvdbynumbers.com)

### Eric Wenger

- Etudes à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris
- 1987 - Crée trois palettes graphiques, GraphistPaint, VideoPaint et ArtMixer, publiées en France et au Japon.
  - 1992 - Développe, en collaboration avec Kai Krause, le générateur de paysages Bryce, publié aux Etats-Unis.
  - 1996 - Concert multimédia combinant ses travaux musicaux et visuels.
  - 1997 - Développe Metasynth, publié par l'IRCAM et part aux Etats-Unis où il fonde sa propre société d'édition de software, U&I software.
- Après avoir créé et publié Metasynth, XX et Metatrack, Eric Wenger revient au monde de l'image infographique avec ArtMatik et Vtrack.
- 2000/2003 - Travaille activement à la création de pièces multimédia exploitant l'ensemble de ses créations logicielles.

**Arthurpym** est une agence de production et de conseil pour l'art contemporain.

Depuis 2001, arthurpym a collaboré avec des artistes tels Pierre Huyghe, Xavier Veilhan, Yi Zhou, Mélik Ohanian, Lili Fleury, M/M Paris, Philippe Parreno.

Arthurpym a réalisé des projets auprès d'entreprises comme Dior, Sony Music ou Costes, mis en œuvre des expositions au Guggenheim New York, à l'I.C.A. de Londres et au Van Abbemuseum notamment.